

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Предмет «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» вариант 4.3 для 3 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 №273-ФЗ;

–Приказа Министерства образования и науки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с ограниченными возможностями здоровья»;

–Приказа Министерства образования и науки России от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью»;

–Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.23286-15 «Санитарно- эпидемические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

–АООП общего образования для слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Рабочая программа по музыке для 3 класса вариант 4.3 разработана в соответствии с программой специальных (коррекционных) общеобразовательных школ Москва, «Просвещение», 2013г. под редакцией В. В. Воронковой.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Предмет «Музыка» в начальной школе включён в предметную область «Искусство».

**Количество часов во 3 классе:** всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Обучающиеся получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, научатся слушать и воспринимать музыку. Программа по музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются типы уроков: Урок введение в тему, пропедевческий урок, урок обобщения, урок закрепления, урок концерт, урок музыкальная передача, урок контроля, урок «Проект», урок экскурсия.

Основной задачей подготовительной части урока является-

уравновесить нервно-психические процессы, преобладающих у обучающихся в классе.

Для этого подбираются виды музыкальной деятельности, обладающие активизирующим, или успокаивающим эффектом.

*Тонизирующее* воздействие оказывает на обучающихся,

-прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера,

-выполнение танцевально-ритмической разминки,

-совместное пение любимой песни,

- несложная игра на простейших музыкальных инструментах.

*Успокаивающее*, расслабляющее воздействие на обучающихся, оказывает

-совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

*Дополнительно применяются методы*

-прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить

внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности обучающегося.

Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни.

Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся должны выучивать от 3-10 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- техническими средствами обучения ( видеоаппаратура, проектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио и видеозаписи, компакт-диски, презентации, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры).

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (слушание радио и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Слабовидящим обучающимся с умственной отсталостью наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для обучающихся, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента;

- Это небольшой диапазон голосов,
- Затрудненность воспроизведения обучающимися даже несложного ритмического рисунка мелодии,
- Общее недоразвитие,
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д.

**Целью музыкального воспитания**—является овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающегося.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

#### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

### **В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты.**

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 3 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства

### **Планируемые предметные результаты по учебному предмету музыка для 3 класса**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</li><li>- знать музыкальные инструменты и их звучание (барабан, бубен, гармонь, труба );</li><li>- понимать характер и содержание музыкальных произведений;</li><li>- уметь различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).</li><li>- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</li><li>- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li><li>- исполнять выученные песни ритмично и выразительно,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различать музыкальные инструменты и их звучание (барабан, бубен, гармонь, труба);</li><li>- различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).</li><li>- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li><li>- подпевать простые, хорошо знакомые песни;</li></ul>

### **Личностные УУД:**

#### Родина. Окружающий мир.

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

#### Сам обучающийся

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- Осознание себя как ученика, с интересом посещающим школу, обучение, занятия, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

#### Здоровый образ жизни

- Установку на здоровый образ жизни
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

#### Коллектив

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

### **Коммуникативные УУД**

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- Обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
  - Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Регулятивные УУД**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Пользоваться учебной мебелью
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место

- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

### **Метапредметные УУД освоения АООП НОО**

Не предусматриваются.

#### **Познавательные УУД**

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
- Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Компенсирующие действия**

- Помочь самовыражению слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

#### **Предметные УУД**

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально-эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Пение	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, выдерживать ритмический рисунок произведения самостоятельно. Совместное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные отчетливо произносить согласные звуки.
2	Слушание музыки	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (длинные - короткие). Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, хор, дуэт. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: барабан, бубен, гармонь, гитара, труба. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
3	Элементы музыкальной грамоты	Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», Работа над «звучащими жестами», ритмом - звучание музыкальных инструментов: барабан, бубен, гармонь, гитара, труба. - значение элементарных дирижерских жестов; - значение слов: петь соло и хором;

**3 класс**  
**(1 ч в неделю)**

**ПЕНИЕ**

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1 — си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### ***Примерный музыкальный материал для пения.***

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

### ***Музыкальные произведения для слушания***

- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

### ***Основные требования к знаниям и умениям учащихся***

*Учащиеся должны знать:*

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, бубен, барабан).

*Учащиеся должны уметь:*

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).