

## Аннотация к рабочей программе «ИЗО» 8 вид 3 кл

**Статус документа** Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП УО вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

**Структура документа** Пояснительная записка, планируемые личностные, предметные результаты, базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

**Общая характеристика предмета** Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательный компонент предметной области «Искусство» Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Основные задачи реализации содержания

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

**Задачи:** воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно - эстетического кругозора; развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений; разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента; умению создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);

коррекция познавательной деятельности учащихся (восприятие формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, нахождение в изображаемом объекте существенных признаков, сходства и различия между предметами); ручной моторики; зрительно - двигательной координации; зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия.

**Основные метапредметные связи** Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Комплексный подход к воспитанию и обучению, вычленение главных элементов содержания образования, взаимосвязь между учебными предметами: чтение, русский язык, речевая практика, математика, мир природы и человека, музыка, физическая культура, ручной труд. Обеспечение общего развития личности посредством методов и приемов обучения, обеспечивающих перенос знаний из одной предметной области в другую (применение знаний и умений в новых условиях). Создание условий, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы:

несмотря на разные предметы обучающийся прodelывает одно и то же - производит формирование определённого блока способностей. Развитие умения использовать полученные знания на практике при участии в дистанционных обучающих конкурсах.

В зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей обучающегося программа предусматривает два уровня требований к овладению предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный - предполагает реализацию требований в объеме программного материала

Минимальный - скорректирован по отношению к достаточному уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала, является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к продолжению образования по АООП (вариант 1).

#### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину (уточнение представлений о праздниках: личных и государственных, связанных с историей страны);
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.);
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### Предметные результаты

<u>Достаточный уровень:</u>	<u>Минимальный уровень: с 72</u>
знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);	знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);	знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;	пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;	знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание правил цветоведения; построения орнамента;	знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);	следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной

<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>	<p>деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.</p>
--	---