

## **Аннотация к рабочей программе «Музыка» 8 вид 3 кл**

**Статус документа** Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП УО вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2017.- 365с.-ISBN 978-5-09-047621-8.

**Структура документа** Пояснительная записка, планируемые личностные, предметные результаты, базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

**Общая характеристика предмета** Учебный предмет «Музыка» включён в обязательный компонент предметной области «Искусство» Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программы отражено в разделах: “Восприятие музыки”, “Хоровое пение”, “Элементы музыкальной грамоты”, “Игра на музыкальных инструментах детского оркестра”.

**Основные задачи реализации содержания** Основная цель изучения предмета заключается в приобщении к музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

Задачи: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Основные метапредметные связи** Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Комплексный подход к воспитанию и обучению, вычленение главных элементов содержания образования, взаимосвязь между учебными предметами: чтение, русский язык, речевая практика, математика, мир природы и человека, изобразительное искусство, ручной труд, физическая культура. Обеспечение общего развития личности посредством методов и приемов обучения, обеспечивающих перенос знаний из одной предметной области в другую (применение знаний и умений в новых условиях). Создание условий, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы обучающийся продлевает одно и то же - производит формирование определённого блока

способностей. Развитие умения использовать полученные знания на практике при участии в дистанционных обучающих конкурсах.

В зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей обучающегося программа предусматривает два уровня требований к овладению предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный - предполагает реализацию требований в объеме программного материала.

Минимальный - скорректирован по отношению к достаточному уровню в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к продолжению образования по АООП (вариант 1).

### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать важность овладения чтением;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия: уметь работать в паре, не мешая напарнику;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: уметь объяснить, чем понравился герой рассказа;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств: проявлять устойчивое внимание к слову как объекту изучения и использования в речи;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей уметь оценивать проделанную на уроке работу (*Какое задание было самым интересным? Что понравилось? Какое оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?*).
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни: принимать активное участие в выборе игровых упражнений, данных учителем.

### Предметные результаты

<u>Достаточный уровень</u>	<u>Минимальный уровень:</u>
понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);	понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
определять музыкальные жанры: танец, марш, песня; различать весёлый и грустный характер музыки;	определять музыкальные жанры: танец, марш, песня;
различать пение соло и хором; знать музыкальные термины;	правильно сидеть или стоять при пении;
проявлять интерес к предмету музыка. знать инструменты и их звучание;	различать весёлый и грустный характер музыки;
пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;	различать пение соло и хором;
иметь представления о выразительных средствах музыки; уметь характеризовать музыкальное произведение;	уметь петь самостоятельно и коллективно;
различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко; двигаться в соответствии с характером музыки;	знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох;
	определять начало пения и его окончание;
	различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко;
	различать части песни; петь выразительно.

правильно сидеть или стоять при пении; знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох; определять начало пения и его окончание;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль;

различать части песни; уметь петь самостоятельно и коллективно; петь выразительно.