

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Александровского района Оренбургской области

«Петровская основная общеобразовательная школа»

МБОУ "Петровская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Храмова В.В.

Прокол № 1 от «28» 07
2024 г.

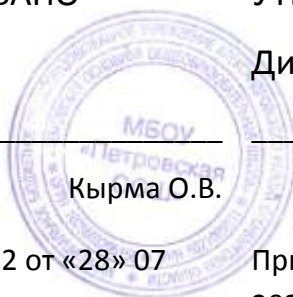
СОГЛАСОВАНО

Завуч УВР



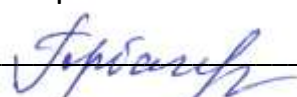
Кырма О.В.

Приказ № 32 от «28» 07
2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор



Горбачева Е.В.

Приказ № 32 от «28» 07
2024 г.

АДАптированная рабочая программа

начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), вариант 4.3

учебного предмета «Рисование»

3 класс

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Калинина Анна Сергеевна
учитель начальных классов

Кол-во часов в неделю – 1

Кол-во часов в год – 34

Петровка 2024

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся для слабовидящих, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
 - коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительного искусства

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебным планом на изучение предмета изобразительное искусство в 3 классе отводится 34 часа (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные :

эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства

приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества

воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства

развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры

овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные :

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

учиться высказывать своё предположение (версию)

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

проговаривать последовательность действий на уроке

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные :

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

слушать и понимать речь других

доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству

Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования; - знание названий предметов, подлежащих рисованию; - организация рабочего места; - рисование по образцу;

- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

- знание правил построения орнамента и др.;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

Содержание учебного предмета

Подготовительные занятия

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование

отрывков из литературных произведений

В 1 – 2 классах задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 – 3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	1
<i>ВСЕГО</i>		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольная работа		
1.	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1			
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1			
3.	Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование.	1			
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1			
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1			
6.	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.	1			
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1			
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна.	1			
9.	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1			
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	1			
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1			
12.	Рисование выполненной лепки.	1			

13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1			
14.	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.	1			
15.	Рисование угольком. Зима.	1			
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1			
17.	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1			
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1			
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.	1			
20.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1			
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1			
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1			
23.	Сказочная птица. Рисование.	1			
24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1			
25.	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1			
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.	1			
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1			
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1			
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.	1			
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1			

31	Промежуточная аттестация. Рисование. Кухонная доска	1	1		
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок.	1			
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.	1			
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1			
	Всего	34			

Литература и средства обучения

Учебники: Рау М.Ю, Зыкова М.А. **Изобразительное искусство ФГОС ОВЗ** (для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, «Просвещение», 2019г.

Методические материалы:

- И.А.Грошенков «Изобразительное искусство в коррекционной школе», методическое пособие - М.: Академия, 2007г

Наглядные пособия:

-Картинки для бесед по изобразительному искусству

-Плакаты по безопасности дорожного движения.

-Наглядные пособия по изобразительному искусству 1-4 класс.

Дидактический материал:

-Рисуем по клеточкам

-Рисуем по клеточкам. Птицы.

-Рисуем по клеточкам. Животные.

-Рисуем по клеточкам. Кто обитает в воде.

-Дымковская игрушка.

-Рисуем домашних животных.

-Рисуем фрукты.

-Рисуем овощи.

-Рисуем грибы.

-Рисуем цветы.

-Рисуем бабочки.

-Рисуем инструменты.

Материалы и инструмент:

- Гуашь

- Акварель

- Линейка с геометрическими фигурами

- Непроливайка

- Бумага А4

- Бумага цветная

- Фломастеры

- Кисти

- Ножницы