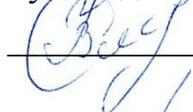


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александровского района Оренбургской области  
«Петровская основная общеобразовательная школа»  
МБОУ "Петровская ООШ "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

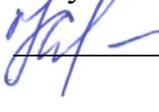


Храмова В.В.

Прокол № 1 от «28» 07  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч УВР



Кырма О.В.

Приказ № 32 от «28» 07  
2024 г.

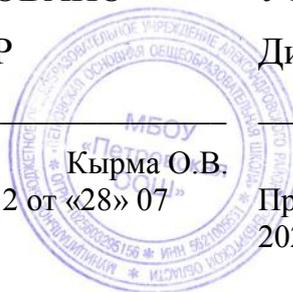
УТВЕРЖДЕНО

Директор



Горбачева Е.В.

Приказ № 32 от «28» 07  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**МУЗЫКА 4 КЛАСС**

**(ВАРИАНТ 1)**

**Составитель:**

**Ильчук Людмила Леонидовна  
учитель начальных классов**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
  - приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
  - развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
  - формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
  - развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается

композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 4 класса**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и

переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

## **1.2. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ГБОУ ЛО «Киришская школа интернат» на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для

них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. 89

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## **2.2. Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями**

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### **3.1. Личностные результаты обучения**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в

социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **3.2 Предметные результаты обучения**

следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sub>1</sub>-си<sub>1</sub>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного выразительности; исполнения, с учетом средств музыкальной
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний,

высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

### **3.3 Организация проектной деятельности и учебноисследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта: «Найди ноту»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изучения на слух музыкальных нот и повторении их на синтезаторе.

### **3.4. Система оценки достижений планируемых результатов**

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественноэстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
<b>I раздел. Слушание музыки.</b>			
1.	Вводный урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Без труда не проживешь» Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные

	слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.		энциклопедии.
3.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			
7.	Изучение музыкальных нот «До, ре, ми,...»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

8.	В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
----	-------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------

слова Э. Успенского.			
9.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, игра на синтезаторе.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	«Будьте добры» Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные

			энциклопедии.
14.	Контрольно обобщающий урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Моя Россия Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Повторение нотного стана, слушание произведения «Нотка-нотки»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Обобщающий урок.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>I раздел. Слушание музыки.</b>			
19.	Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в

	слова И. Дика.		цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Н. Римский Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева Кумача.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	В. Агапкин. Прощание славянки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	Подборка музыкальных и художественных

			произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Великая Победа Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

Покрасса, слова Б. Ласкина.			
27.	День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			
29.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30.	С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем	1	Подборка музыкальных и художественных

	апельсином».		произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Повторение нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.